

Informativa

✕

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

ULTIME NOTIZIE → VIAGGIO NEL BELPAESE - LO SGUARDO DEI FOTOGRAFI DENTRO L'ITALIA

Home > News



Presentazione alla stampa delle mostre prodotte da FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

🕒 settembre 11, 2018 📁 News 👁 4

FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

Mercoledì 12 settembre 2018, ore 11

Museo della Figurina

Palazzo Santa Margherita

Corso Canalgrande 103, Modena

Saranno presenti: Diana Baldon (Direttrice FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE), Filippo Aldovini (Direttore artistico NODE – festival internazionale di musica elettronica e live media), Jon Rafman (artista), Daniela Longo (Pleiadi Emilia).

Si presenteranno alla stampa le mostre prodotte da FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE che inaugurano in occasione di festivalfilosofia 2018.

Jon Rafman. Il viaggiatore mentale, curata da Diana Baldon e presentata da Fondazione Fotografia Modena insieme alla Galleria Civica di Modena negli spazi della Palazzina dei Giardini, è la prima ampia personale dell'artista canadese in un'istituzione Italiana. La mostra comprende una selezione di installazioni multimediali che ripercorrono la produzione di Rafman a partire dal 2011 ad oggi.

Ryoichi Kurokawa. al-jabr (algebra), allestita nella sede di Palazzo Santa Margherita della Galleria Civica di Modena e curata da NODE festival, è la prima personale in un'istituzione Italiana dell'artista giapponese. La mostra raccoglie alcune tra le sue produzioni recenti più significative, attraverso un percorso multisensoriale



ULTIMI ARTICOLI



Presentazione alla stampa delle mostre prodotte da FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

🕒 settembre 11, 2018 👁 4



VIAGGIO NEL BELPAESE – LO SGUARDO DEI FOTOGRAFI DENTRO L'ITALIA

🕒 settembre 11, 2018 👁 3



Nikon Z6 e Z7 by Nital, prezzi e disponibilità.

🕒 settembre 10, 2018 👁 12



Sono aperte le Iscrizioni ai Corsi di Fotografia Deaphoto Firenze / Stagione 2018-2019

🕒 settembre 10, 2018 👁 9



Per ripartire alla grande, FUJIFILM propone una promozione sui modelli X-T20, X-T100 e X100F

🕒 settembre 10, 2018 👁 12



Massimiliano Terzi. Tra storia industriale e leggenda. Viaggio tra i marchi fotografici che hanno lasciato il segno

🕒 settembre 10, 2018 👁 11

FACEBOOK

caratterizzato da imponenti opere audiovisive, installazioni, sculture e stampe digitali.

Vero o falso? Le figurine sotto la lente d'ingrandimento della scienza, a cura di Pleiadi Emilia, indaga il rapporto tra scienza e verità attraverso le collezioni del Museo della Figurina, conducendo il pubblico all'interno del laboratorio scientifico, luogo simbolo dell'obiettività e dell'attendibilità.

Seguirà visita alle mostre.

Verrà presentata, infine, la videoinstallazione *Doux comme saveur* (A partire dal dolce) di Gianfranco Baruchello ospitata negli spazi del MATA – Ex Manifattura Tabacchi e realizzata in collaborazione con Fondazione Baruchello, Roma, e Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto.

Le mostre di FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

PERIODO:

14 settembre 2018 | 24 febbraio 2019

INAUGURAZIONE:

14 settembre 2018, ore 18

Jon Rafman

Il viaggiatore mentale

Palazzina dei Giardini

www.fondazionefotografia.org

Ryoichi Kurokawa

al-jabr (algebra)

Palazzo Santa Margherita

www.galleriacivicadimodena.it

Vero o falso?

Le figurine sotto la lente d'ingrandimento della scienza

Palazzo Santa Margherita

www.museodellafigurina.it

fondazione modena arti visive

CONDIVIDI:



Tweet

POST CORRELATI

TAG

autore

canon

concorso

concorso fotografico

contest

corso

deaphoto

epson

event

fujifilm

manfrotto

mostra

next tech

nikon

obiettivi

photofestival 2015

prodotto

ricorrenze

sony

workshops